

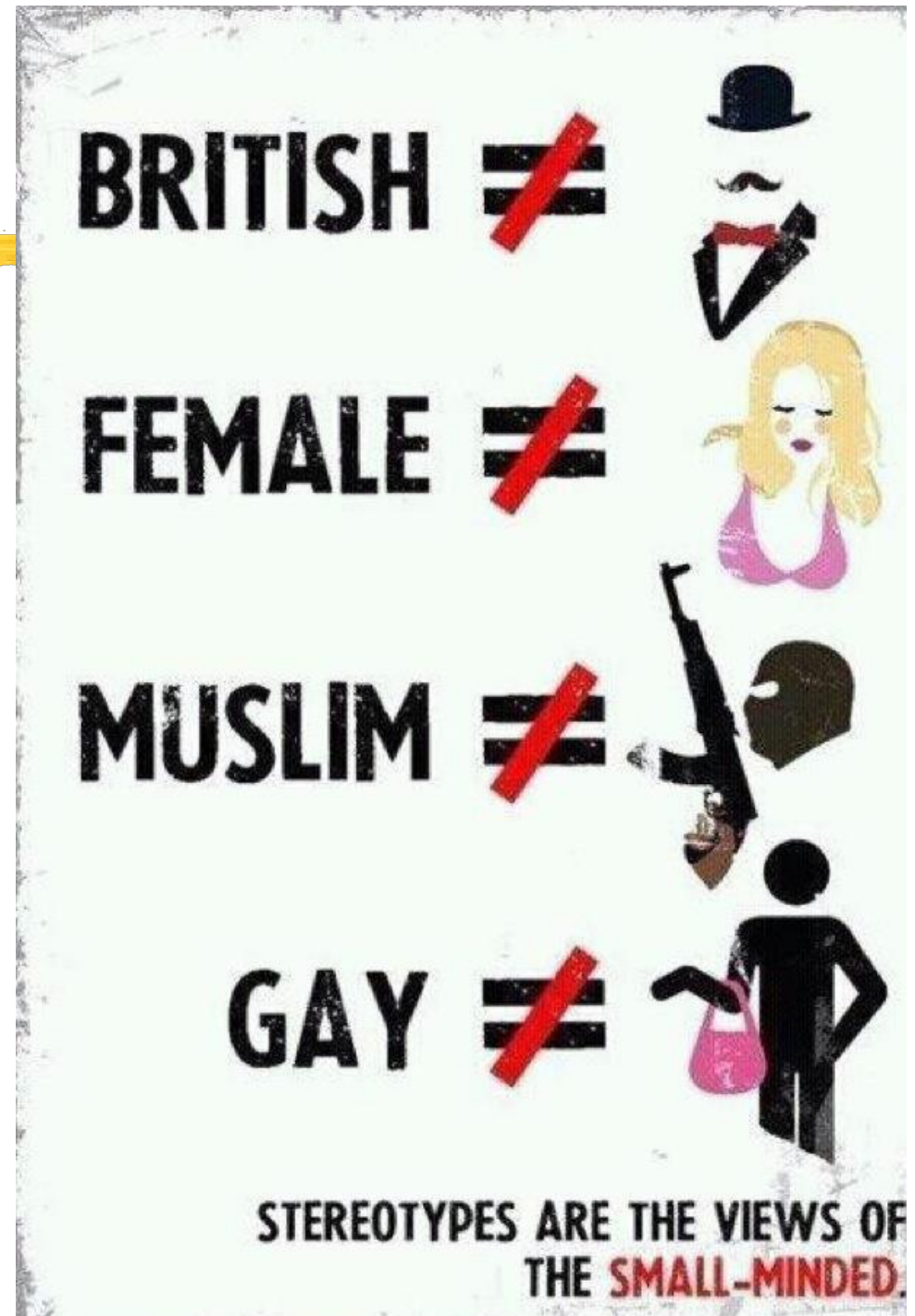


Στερεότυπα, προκαταλήψεις, διακρίσεις

Εύη Κυράνα, MSc, PHD, Hon MJCSM

Ψυχολόγος Υγείας-Σεξολόγος

- **Στερεότυπα:** Μια απλουστευμένη ή/και τυποποιημένη πεποίθηση, που συχνά κατέχουν από κοινού οι άνθρωποι για μια άλλη ομάδα..
- Μπορεί να είναι θετικές ή αρνητικές πεποιθήσεις





- **Προκατάληψη:** δεν είναι μόνο μια δεδηλωμένη άποψη ή πεποίθηση, αλλά και μια **τοποθέτηση/ στάση** που περιλαμβάνει **αρνητικά συναισθήματα** όπως η περιφρόνηση και η απέχθεια..

- **Διάκριση:** Η διάκριση εμφανίζεται όταν αντιμετωπίζεται ένα πρόσωπο λιγότερο ευνοϊκά έναντι κάποιου άλλου και η στάση αυτή δεν μπορεί να δικαιολογηθεί αλλιώς, παρά μόνο ως ένα άμεσο αποτέλεσμα της προκατάληψης.



Η σχέση ανάμεσα στα στερεότυπα, τη προκατάληψη και τις διακρίσεις



Αρνητικά στερεότυπα:

Τα μέλη της ομάδας Α είναι βρώμικα, τεμπέληδες και εχθρικά

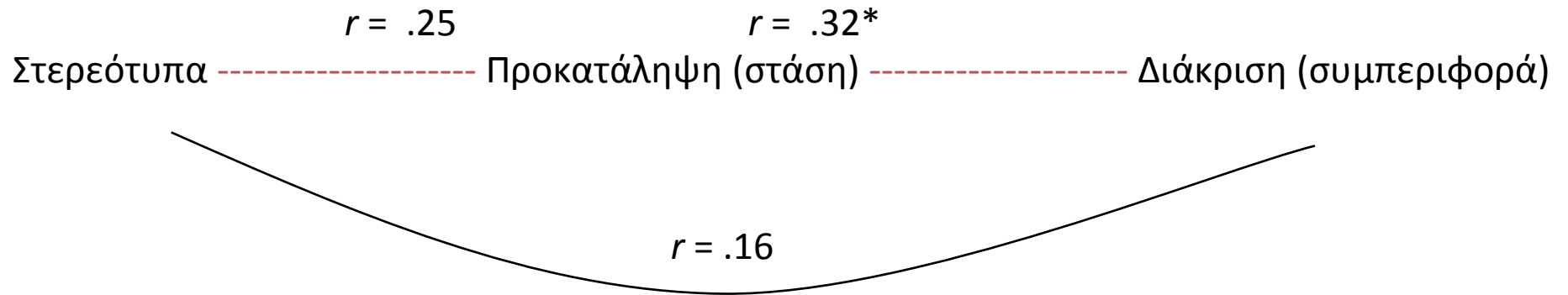
Οδηγούν σε προκατάληψη:

Δεν μου αρέσουν....

Οδηγεί σε διάκριση...

Προτιμώ να τους αποφεύγω, να μην δουλεύω μαζί
τους

Η σχέση ανάμεσα στα στερεότυπα, τη προκατάληψη και τις διακρίσεις



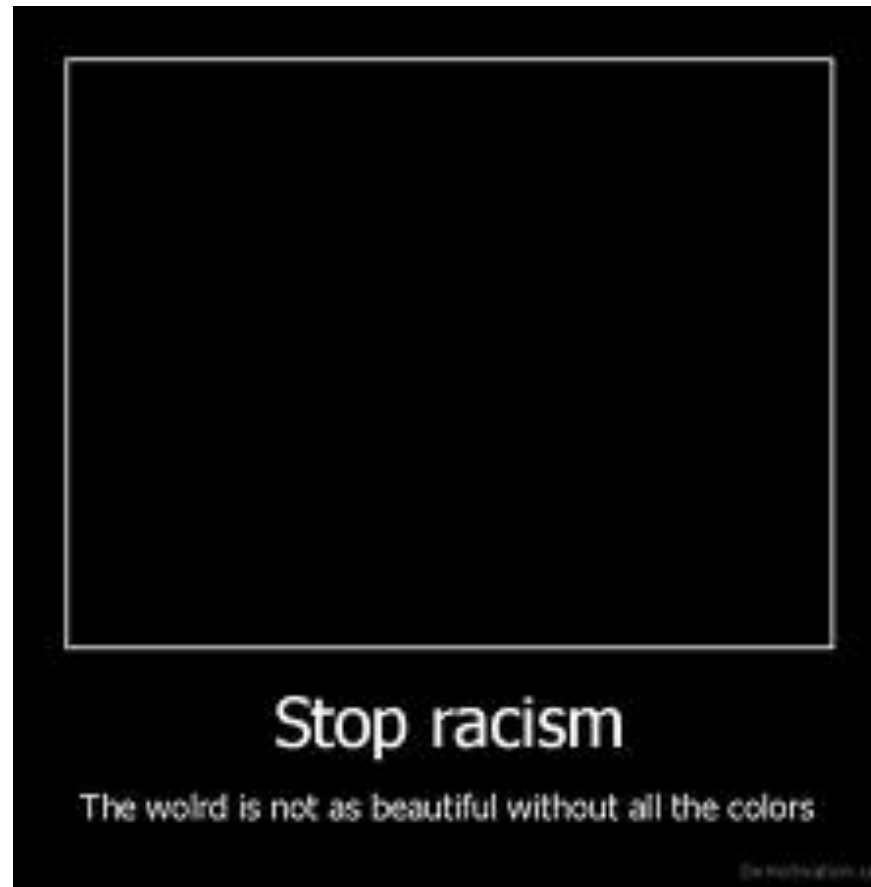
**“PREJUDICE IS A GREAT
TIME SAVER. YOU
CAN FORM OPINIONS
WITHOUT HAVING
TO GET TO THE FACTS.”**

- E.B. White
17 Feb 2013 8:36 pm

Ηλικιακή διακρίση – Διάκριση προς ηλικιακές ομάδες



Ρατσισμός – Διάκριση προς συγκεκριμένη κουλτούρα



Σεξισμός – Διάκριση προς φύλο

slut

(noun)

a woman with the
morals of a man.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ.....



Είναι αθλητικός τύπος;
Του αρέσουν τα μαθηματικά;
Ξενοχτάει στα μπαρ;



Της αρέσει να πηγαίνει τις Κυριακές στην εκκλησία;
Της αρέσει το σεξ;
Της αρέσει να βγαίνει με φίλες έξω;
Είναι μαθηματικό μυαλό;



Του αρέσει η λογοτεχνία;

Του αρέσει η βία;

Είναι εθελοντής σε φιλανθρωπικές οργανώσεις;



Της αρέσει να μαγειρεύει;

Της αρέσει να φλερτάρει;

Της αρέσουν τα μικρά παιδιά;

Την ενοχλούν οι ερωτικές σκηνές στη τηλεόραση;

Όλοι ενεργοποιούμε αυτόματα τα
στερεότυπά μας,
αλλά μόνο όσοι έχουν υψηλό **κίνητρο** θα
εμποδίσουν τις συσχετίσεις και θα τις
αντικαταστήσουν με τις δικές τους
προσωπικές πεποιθήσεις

Συνεχές μοντέλο διαμόρφωσης εντυπώσεων

(Fiske & Neuberg, 1990)

Πώς δημιουργούμε τις πρώτες εντυπώσεις από τους άλλους

κατηγοριοποίηση

ατομικά

χαρακτηριστικά

Συνεχές μοντέλο διαμόρφωσης εντυπώσεων

1. Αρχίζουμε με τη κατηγοριοποίηση. Αρχικά και γρήγορα, ενεργοποιούμε μία κατηγορία, και βάσει αυτής διαμορφώνουμε την 1η εντύπωση.
2. Στη συνέχεια, αν έχουμε κίνητρο, βλέπουμε αν τα χαρακτηριστικά του ατόμου ταιριάζουν με την κατηγορία
3. Το σημείο στο οποίο θα σταθούμε πάνω στο συνεχές, εξαρτάται από την προσοχή μας στα ατομικά χαρακτηριστικά
4. Το κίνητρο είναι σημαντικό!
5. Το κίνητρο θα επηρεάσει και τη προσοχή μας στα ατομικά χαρακτηριστικά

37 χρονών γυναίκα,
ανύπαντρη

Ρωσίδες

Γυναίκα που
ενίοτε κάνει σεξ
με γυναίκες

Άνδρας άνεργος
που φροντίζει τα
παιδιά

μπαρμαν

45 χρονών άνδρας
επιτυχημένος
επαγγελματικά
και ωραίος!

εργάτης,
οικοδόμος

Σουηδέζες

Άνδρας κοντός,
μικροκαμωμένος

Τραγουδίστρια στα
μουζούκια

‘μπάμιας’

Άνδρας με
σύζυγο που
απιστεί