



Φεστιβάλ  
Κινηματογράφου  
Θεσσαλονίκης  
www.filmfestival.gr



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΠΑΘΗΣΕΩΝ  
www.imop.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΝΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΑΝΔΡΑΓΟΓΙΚΗΣ  
ΥΠΕΚΕ

## πρόγραμμα



# sex προβλήματα & σινεμά

**16** **17** **18**  
Δευτέρα Τρίτη Τετάρτη

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ **2013**

Μουσείο Κινηματογράφου - Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης | **Λιμάνι**

**13°**

**16**  
Δευτέρα

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

**19:00** *Είμαι ο έρωτας / Io sono l' amore*

Σκηνοθεσία: Λούκα Γκουαντανίνο, Έγχρωμη, 120', Ιταλία, 2009

Ηθοποιοί: Τίλντα Σουίντον, Φλάβιο Παρέτι, Εντόαρντο Γκαμπριελίνι



Μια αριστοκρατική Art Deco βίλα του Μιλάνου, που ανήκει στους Ρέκι μια πανίσχυρη οικογένεια βιομηχάνων. Είναι η βραδιά των γενεθλίων του ιδρυτή της επιχείρησης, που πρόκειται ν' ανακοινώσει την αλλαγή σκυτάλης στη μικρή αυτοκρατορία που ο ίδιος δημιούργησε. Στη διάρκεια του δείπνου, ο γοητευτικός εγγονός του Εντουάρντο παρουσιάζει την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί, η αδελφή του Ελιζαμπέτα χαρίζει έναν πίνακα στον παππού της κι ένας νεαρός σεφ κάνει μια απροσδόκητη εμφάνιση. Έτσι αρχίζει μια αφήγηση που παρακολουθεί την οικογένεια Ρέκι και τα μυστικά της, κάτω από ένα μικροσκόπιο που βγάζει στην επιφάνεια όλη τη διακριτική γοητεία της μιλανέζικης μπουρζουαζίας, αλλά και όλη την υποκρισία της.

**21.30** *Σφραγισμένα Χείλη / The reader*

Βασισμένο στο βιβλίο του Μπέρνχαρντ Σλικ «Διαβάζοντας στη Χάνα»

Σκηνοθεσία: Στήβεν Ντάλντρου, Έγχρωμη, 124', ΗΠΑ - Γερμανία, 2008

Ηθοποιοί: Καίτ Γουίνσλετ, Ραφ Φάινς, Νταϊήβιντ Κρος, Μπρούνο Γκανζ



Ο Μάικλ και η Χάνα ζουν έναν απροσδόκητο και παθιασμένο έρωτα, μέχρι που ξαφνικά η Χάνα εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Οκτώ χρόνια μετά, ο Μάικλ, ως φοιτητής της Νομικής, παρακολουθεί δίκες για εγκλήματα πολέμου των Ναζί. Εκεί θα συναντήσει ξανά τη Χάνα, η οποία βρίσκεται στο εδώλιο του κατηγορουμένου για ένα απεχθές έγκλημα. Ο Μάικλ θα ανακαλύψει σταδιακά πως ο παιδικός του έρωτας ίσως κρύβει ένα μυστικό που το θεωρεί χειρότερο κι από φόνο. Πολυσυζητημένη ταινία για τον έρωτα στα χρόνια της «ενοχής» και με εξαιρετικές ερμηνείες.

**17**  
Τρίτη

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

**19:00** *Οδηγός αισιοδοξίας / Silver Linings Playbook*

Σκηνοθεσία: Νταϊήβιντ Ό Ράσελ, Έγχρωμη, 122', ΗΠΑ, 2012

Ηθοποιοί: Μπράντλεϊ Κούπερ, Τζένιφερ Λόρενς, Ρόμπερτ ντε Νίρο



Ύστερα από οκτώ μήνες στο ψυχιατρείο, ο Πατ επιστρέφει στο σπίτι των γονιών του και προσπαθεί αφενός να προσαρμοστεί στην καινούργια του ζωή και αφετέρου να έρθει σε επαφή με την πρώην γυναίκα του, την οποία δεν μπορεί –βάσει δικαστικής απόφασης– να πλησιάσει. Η γνωριμία του με τη νεαρή, γοητευτική αλλά και προβληματική Τίφανι θα περιπλέξει ακόμη περισσότερο τα πράγματα.

**21.30 Το τελευταίο ταγκό στο Παρίσι / Ultimo tango a Parigi**  
Σκηνοθεσία: Μπερνάρντο Μπερτολούτσι. Έγχρωμη, 126', Ιταλία, 1972  
Ηθοποιοί: Μάρλον Μπράντο, Μαρία Σνάιντερ, Ζαν-Πιερ Λεό



Συγκλονισμένος από την αυτοκτονία της γυναίκας του, ο μεσήλικας Πολ περιπλανιέται στο Παρίσι και συναντά τη νεαρή Ζαν. Οι δυο άγνωστοι, ενώνονται ερωτικά με άγριο πάθος. Χωρίζοντας, αποφασίζουν να συναντιούνται στο διαμέρισμα για να κάνουν έρωτα, χωρίς να ξέρουν τίποτα ο ένας για τη ζωή του άλλου. Έτσι, κάνοντας διπλή ζωή, συνεχίζουν να επιδίδονται σε παράδοξα σεξουαλικά παιχνίδια. Σιγά σιγά μέσα από τον ακραίο ερωτισμό η σχέση τους φθίνει, ενώ ο Πολ, παραβιάζοντας τους κανόνες του παιχνιδιού θέλει να μάθει για τη ζωή της Ζαν. Αφού χορεύουν το τελευταίο τους ταγκό, ο Πολ την ακολουθεί στο σπίτι της μητέρας της.

**18**  
Τετάρτη

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

**19:00 Δεν κρατιέμαι / Los amantes pasajeros**  
Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ, Έγχρωμη, 90', Ισπανία, 2013  
Ηθοποιοί: Αντόνιο Μπαντέρας, Πενέλοπε Κρουζ, Παζ Βέγκα



Μια σουρεαλιστική κωμωδία που διαδραματίζεται μέσα σε ένα αεροπλάνο. Κύριοι πρωταγωνιστές της είναι οι επιβάτες της Α΄ θέσης, οι πιλότοι και οι αεροσυνοδοί. Καταλαβαίνουν ότι το αεροπλάνο αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα καθώς έχει χαλάσει το σύστημα προσγείωσης και η αίσθηση αυτή θα τους κάνει να μπλεχτούν σε περιπέτειες γεμάτες τρέλα, διαποτισμένες από τη χρήση άφθονου αλκοόλ, ναρκωτικών και βέβαια σεξ. Όταν καταλαβαίνεις ότι ίσως διανύεις τα τελευταία λεπτά της ζωής σου τι άλλο σου απομένει παρά λίγη απόλαυση διανθισμένη με μπόλικες εξομολογήσεις;

**21.00 Shame**  
Σκηνοθεσία: Στηβ ΜακΚουίν, Έγχρωμη, 101', ΗΠΑ, 2011  
Ηθοποιοί: Μάικλ Φασμπέντερ, Κάρυ Μάλλιγκαν



Ο Μπράντον είναι ένας επιτυχημένος, γοητευτικός τριαντάρης που ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη. Φαίνεται να τα έχει όλα, αλλά επίσης έχει μια ψυχαναγκαστική προσωπικότητα από την οποία νιώθει παγιδευμένος. Με μια σχεδόν ακόρεστη σεξουαλική όρεξη, ο Μπράντον καταφέρνει να επιβιώνει με συχνές σεξουαλικές σχέσεις. Κάποιες φορές πληρώνει γι' αυτές, άλλες φορές βρίσκει ικανοποίηση μόνος του αλλά με τον έναν ή τον άλλο τρόπο θα ικανοποιήσει τις επιθυμίες του. Στο συνηθισμένο και τακτοποιημένο κόσμο του θα μπει η αδερφή του, η Σίσι, μια νέα κοπέλα που έχει κι αυτή τα δικά της προβλήματα, που όπως ο Μπράντον, απέκτησε κατά την παιδική της ηλικία.

Ο έρωτας, σ' όλες του τις μορφές και εκφάνσεις, ήταν πάντα ένα κυρίαρχο θεματικό πεδίο για την 7η τέχνη. Οι αφηγήσεις γύρω από την ερωτική επιθυμία και την ανθρώπινη σεξουαλικότητα, αποτέλεσαν για τον κινηματογράφο έναν προνομιακό τόπο και ένα μέσο διερεύνησης και ανάλυσης του ανθρώπινου ψυχισμού και της σεξουαλικής ταυτότητας. Το σεξ είτε ως παράγοντας ψυχοσωματικής υγείας, είτε ως δυσλειτουργικό στοιχείο απορρύθμισης της προσωπικότητας, υπήρξε το υλικό για σπουδαίες ταινίες μερικές από τις οποίες προτείνουμε στο αφιέρωμα που συνδιοργανώνουμε για 13η συνεχή χρονιά με το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας του Α.Π.Θ. και του Ινστιτούτου Μελέτης Ουρολογικών Παθήσεων.

## Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Οι καιροί που διανύουμε είναι δύσκολοι, οι αντοχές μας ολοένα και λιγοστεύουν και η συνολική μας υγεία (ψυχική, σωματική αλλά και κοινωνική) δοκιμάζεται σκληρά. Σε τέτοιους καιρούς η τέχνη είναι μια, κάποια, βακτηρία. Μας βοηθά να σταθούμε όρθιοι και να προχωρήσουμε. Ο κινηματογράφος, ως μία από τις πιο δημοφιλείς αλλά και πιο ευρείες τέχνες, επιφορτίζεται ακόμη περισσότερο με αυτόν το ρόλο. Αναδεικνύει ζητήματα, ερευνά αίτια, υπαινίσσεται λύσεις, προσφέρει παρηγοριά, στηρίζει ανατροπές. Το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας του Α.Π.Θ. και το Ινστιτούτο Μελέτης Ουρολογικών Παθήσεων σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, για 13η χρονιά φέτος, σφίγγουν τα χέρια. Επιστήμη και Τέχνη μαζί, συνεχίζουν να αλληλεπιδρούν και να υπηρετούν τον άνθρωπο. Στο γνώριμο πλέον αφιέρωμα «Σεξ, προβλήματα και σινεμά», δίνουμε πάλι αφορμές για προβληματισμό και διάλογο σε θέματα σεξουαλικής υγείας, που αφορούν τους περισσότερους από εμάς.

Δ. Χατζηχρήστου

Καθηγητής Ουρολογίας Α.Π.Θ., Πρόεδρος ΙΜΟΠ

Επισκεφθείτε το

[www.imop.gr](http://www.imop.gr)

και ενημερωθείτε για τα **ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ** και τις λύσεις τους



[www.facebook.com/imop.gr](http://www.facebook.com/imop.gr)



[www.twitter.com/imop.gr](http://www.twitter.com/imop.gr)



[linkedin.com/in/imop.gr](http://linkedin.com/in/imop.gr)



[youtube.com/imopgr](http://youtube.com/imopgr)



[gplus.to/imop](http://gplus.to/imop)



Φεστιβάλ  
Κινηματογράφου  
Θεσσαλονίκης  
[www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΠΑΘΗΣΕΩΝ  
[www.imop.gr](http://www.imop.gr)



ΚΕΝΤΡΟ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΥΓΕΙΑΣ