

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΥΓΕΙΑΣ



# sex, προβλήματα και σινεμά

10-16 Μαΐου 2007

# VII

ΟΛΥΜΠΙΟΝ GALAXIA VACATION CLUB  
ΛΙΘΟΥΣΑ ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
**Starfm 97.1**  
www.starfm.gr



**Η φετινή συνεργασία** του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συνεχίζει μία πορεία επιτυχημένη στην ετήσια οργάνωση του καθιερωμένου πλέον προγράμματος «Σεξ, προβλήματα και κινηματογράφος». Το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε, αποτελεί μία μοναδική ευκαιρία για να αναδειχθεί μέσα από τις κινηματογραφικές αφηγήσεις και τις παράλληλες εκδηλώσεις ένα θέμα με ζωτικό ενδιαφέρον αλλά ταυτόχρονα με τον χαρακτηρισμό του «ταμπού»: το σεξ. Γιατί σε μία εποχή ευκολίας στις επιλογές γύρω από το σεξ, τελικά είναι πολύ εύκολο να αποσιωπηθούν τα προβλήματα που σχετίζονται με αυτό, ή/και να παραποιηθούν τα «δεδομένα» της σεξουαλικότητας του ανθρώπου. Η κοινή μας προσπάθεια στοχεύει πάντα σε αυτή τη διπλή κατεύθυνση: αφενός στην αποσαφήνιση της αλήθειας και της πραγματικότητας γύρω από το σεξ και αφετέρου στην τροφοδότηση και τη συντήρηση ενός ουσιαστικού διαλόγου γύρω από τα σεξουαλικά προβλήματα. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο μένουμε πιστοί στο ετήσιο ραντεβού μας με τη συγκεκριμένη εκδήλωση, η οποία έχει τη δική της ιδιαίτερη βαρύτητα σε ένα περιβάλλον, όπου συχνά λείπει η κατευθυντήρια πυξίδα. Και κάθε φορά αναζητούμε μία νέα ρητορική στην προσέγγιση των πραγμάτων μακριά από τον διδακτισμό και κοντά στην αλήθεια και την ευαισθησία.

Δέσποινα Μουζάκη  
Διευθύντρια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

## Ο άνδρας που μισούσαν οι γυναίκες / She hate me

του Σπίακ Λι

Παίζουν: Αντονι Μάκι, Κέρι Γουόσινγκτον, Ελεν Μπάρκιν, Μόνικα Μπελούτσι, Τζον Τορτούρο, Μπράιαν Ντένεχι

Ο Τζακ, υψηλόβαθμο στέλεχος μιας φαρμακευτικής εταιρείας, απολύεται όταν αποκαλύπτει ένα σκάνδαλο και αποφασίζει να πουλήσει (πανάκριβα) το σπέρμα του σε ομοφυλόφιλες γυναίκες που θέλουν να τεκνοποιήσουν. Κάπου ανάμεσα στις προσπάθειες των πρώην αφεντικών του να τον εκδικηθούν και τις ύποπτες δραστηριότητες γονιμοποίησης με τις οποίες ασχολείται, ο Τζακ θα δει ξαφνικά τη ζωή του να γίνεται απ' τη μια στιγμή στην άλλη, πάρα πολύ πολύπλοκη... Όπως χαρακτηριστικά λέει και ο σκηνοθέτης της, η ταινία πραγματεύεται το σεξ, την απληστία, το χρήμα και την πολιτική, και προκάλεσε ποικίλες αντιδράσεις στην Αμερική.

*«Η ταινία άρεσε σε όλους όσοι μπορούν να δεχθούν μια λεσβία ν' αποκτά παιδί και μισήθηκε από τις λεσβίες που αδυνατούν ν' αποδεχθούν αυτή την πιθανότητα γιατί στα δικά τους μάτια μια αυθεντική λεσβία δεν μπορεί να κάνει παιδιά με τη συμβολή του πέους αλλά μόνο με τεχνητή γονιμοποίηση».*

Σπίακ Λι, σκηνοθέτης

## Το Κάλεσμα του Νότου / Vers le Sud

του Λοράν Καντέ

Παίζουν: Σαρλότ Ράμπλινγκ, Κάρεν Γιανγκ, Μένοθι Σεζάρ, Λουίζ Πόρταλ



Στο ηλιόλουστο νησί της Αϊτής τη δεκαετία του '80, οι τουρίστες απολαμβάνουν τις διακοπές τους σ' έναν παράδεισο από φοινικόδεντρα, διαμένοντας σε πολυτελή παραλιακά ξενοδοχεία. Τρεις Βορειοαμερικάνες καταφθάνουν στο νησί επιζητώντας φλερτ, ξεκούραση και ανάπαυλα από τις άχρωμες δουλειές και τους βαρετούς γάμους τους. Βρίσκουν όσα επιθυμούν στο πρόσωπο του 18χρονου Λέγκμπα, ενός αινιγματικού ντόπιου Άδωνι, η ομορφιά και το πάθος του οποίου τις μαγεύουν. Η ταινία παρουσιάστηκε στο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βενετίας 2005 (βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου ηθοποιού στον Μένοθι Σεζάρ).

*«Περιγράφω τη σεξουαλικότητα ως ένα όργανο πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής δύναμης. Έχουμε να κάνουμε με μια μικρή ομάδα πλουσιών ανθρώπων που πιστεύουν πως μπορούν ν' αγοράσουν τα πάντα. Θέλησα να μάθω αν υπάρχει κάτι παραπάνω σ' αυτήν τη συναλλαγή, όπου η σάρκα συναντά τη σάρκα».* Λοράν Καντέ, σκηνοθέτης

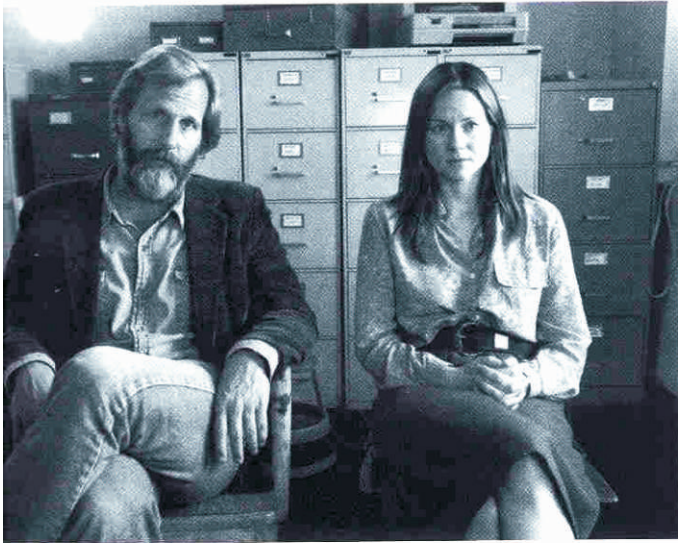




## Δεσμοί διαζυγίου / The squid and the whale

του Νόα Μπόμπαχ

Παίζουν: Λόρα Λινέι, Άνα Πάκουιν, Τζέσι Άιζενμπεργκ, Όουεν Κλάιν



Η οικογένεια Καρμέλ μπάζει νερά. Ο πατήρ Μπέρναρντ, πανεπιστημιακός και κατά φαντασίαν διάσημος συγγραφέας, αποφασίζει να χωρίσει τη γυναίκα του Τζόαν ανακοινώνοντάς το και στους δύο έφηβους γιους του. Η Τζόαν φλερτάρει τον καθηγητή του τένις, ο Μπέρναρντ κοιμάται με τη φοιτήτρια Λίλι, την οποία ποθεί σφόδρα ο γιος Γουόλτ, ενώ υπάρχει και ο άλλος γιος, ο ήσυχος Φρανκ, που σκαρώνει υποχθόνιες ανατρεπτικές κινήσεις στο σχολείο του... Μια γλυκόπικρη κομεντί που αποδομεί απολαυστικά τη σύγχρονη αμερικάνικη οικογένεια.

*Η ταινία γυρίστηκε μέσα σε μόλις 23 μέρες. Ήταν υποψήφια για Όσκαρ Σεναρίου και για τρεις Χρυσές Σφαίρες, ενώ κέρδισε τα Βραβεία Σεναρίου και Σκηνοθεσίας στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σαντανς 2005.*

## Αυστηρώς ακατάλληλο / Destricted

των Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Μάθιου Μπάρνεϊ, Μάρκο Μπραμπίλα, Λάρι Κλαρκ, Γκασπάρ Νοέ, Ρίτσαρντ Πρινς, Σαμ Τέιλορ Γουντ



Παίζουν: Άντζελα Στόουν, Γιασμίν Μπερν, Ντίλαν Λόρεν, Νάνσι Βι

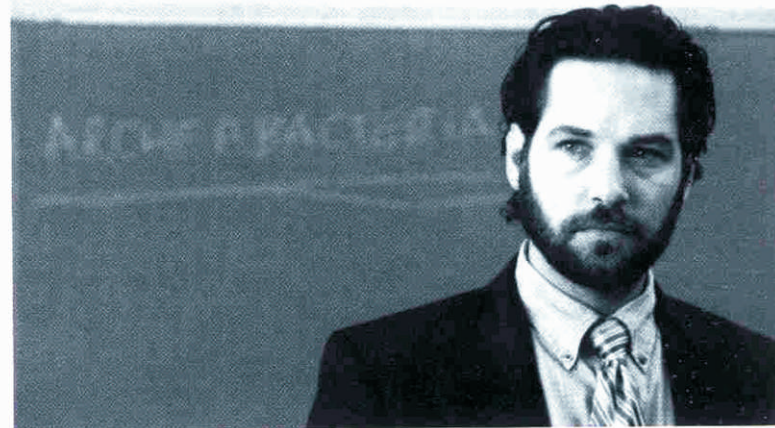
Επτά δημιουργοί αναλαμβάνουν να προσεγγίσουν τη σχέση πορνογραφίας και τέχνης μέσω ισάριθμων φιλμ μικρού μήκους. Το αποτέλεσμα; Εσείς αποφασίζετε αν θα σας σοκάρει ή όχι. Οι επιμέρους ταινίες επισημαίνουν ότι ο ανθρώπινος ερωτισμός δεν έχει όρια, παρά μόνο πολλές εκφάνσεις. Το όλο project είναι τολμηρά προκλητικό και χωρίς ίχνος περιορισμού και λογοκρισίας, ένα (όντως) «αυστηρώς ακατάλληλο» σύνολο ταινιών που εκφράζουν τη σαρκική επιθυμία και την ακραία σεξουαλική έκφραση. Το «Destricted» αφήνει μια έντονη αίσθηση πειραματισμού τόσο αναφορικά με το θέμα που πραγματεύεται όσο και την κινηματογράφιση.

*Ο Γκασπάρ Νοε σκηνοθέτησε επίσης την ταινία «Μη αναστρεψίμος». Το «Destricted» προβλήθηκε στο Φεστιβάλ των Κανών το 2006.*

## Το Οχ στο Οχάιο / The Oh in Ohio

του Μπίλλι Κεντ

Παίζουν: Ντάνυ Ντε Βίτο, Πάρκερ Πόουζι, Πολ Ραντ, Μίσα Μπάρτον, Λάιζα Μινέλι



Η Πρισίλα μοιάζει να έχει τα πάντα: επιτυχημένη καριέρα, γοητευτικό σύζυγο, ακριβό αυτοκίνητο, μεγάλο σπίτι και δέχεται πιέσεις να αποκτήσει και πιασίνια. Αυτό που της λείπει όμως από τα δέκα χρόνια έγγαμου βίου είναι το εξής ένα: ο οργασμός. Στην αρχή δεν φαίνεται να την ενοχλεί ιδιαίτερα, μέχρι που πείθεται να ψάξει να βρει το «φως» της. Παράλληλα, ο σύζυγός της Τζακ συνάπτει σχέση με μαθήτριά του καθ' ότι καθηγητής και η Πρισίλα παίρνει την κατάσταση στα χέρια της...

*«Πρόκειται για μια από τις πιο γλυκές, τις πιο έξυπνες σεξοκωμωδίες που έχουμε δει».  
Εφημερίδα «The Boston Globe».*



## Μιλώντας για σεξ / Speaking of sex

του Τζον Μακ Νότον

Παίζουν: Τζέιμς Σπέιντερ, Μελόρα Γουόλτερς, Τζέι Μορ, Μπιλ Μάρει, Λάρα Φλιν Μπόιλ



Η Μελίντα και ο Νταν είναι ένα παντρεμένο ζευγάρι που αγωνίζεται να λύσει τα αισθηματικά και σεξουαλικά του προβλήματα. Τελικά καταλήγουν να ζητήσουν βοήθεια από τη Δρ. Έμιλυ Πέιτζ, μια σύμβουλο γάμου τρις... διαζευγμένη. Αυτή αποφασίζει ότι η Μελίντα πρέπει να δει τον Δόκτωρ Ρότζερ Κλινκ, ειδικό στην κατάθλιψη. Όταν η Μελίντα και ο Ρότζερ έρχονται ιδιαιτέρως... κοντά μέσα σ' ένα ασανσέρ, η υπόθεση εξελίσσεται σε προσωπικές βεντέτες και δικαστικές διαμάχες!

*«Το σεξ της ταινίας είναι σεξ και οι ηθοποιοί καταπληκτικοί...»*

*Είναι πολύ διασκεδαστικό, με ωραίο τέλος...»*

*George O. Singleton, κριτικός κινηματογράφου.*

## Το αντίθετο του σεξ / The opposite of sex

του Ντον Ρους

Παίζουν: Κριστίνα Ρίτσι, Μάρτιν Ντόνοβαν, Λίζα Κούντροου, Λάιλ Λόβερ, Τζόνι Γκαλέκι, Ιβάν Σεργκέι.

Η Ντίντι Τρούιτ είναι μόλις δεκαέξι χρόνων κι όμως ξέρει πολλά για τη ζωή, ίσως περισσότερα απ' όσα θα περίμενε κανείς. Το σκάει απ' το σπίτι της στη Λουϊζιάνα και πηγαίνει να ζήσει, αλλά και ν' αναστατώσει τη ζωή του ετεροθαλή αδελφού της, του Μπίλ. Ο τελευταίος



είναι καθηγητής Αγγλικών σε μια μικρή πόλη της Ιντιάνα, ήσυχος διακριτικός και ομοφυλόφιλος. Ευτυχώς που ο προηγούμενος εραστής του τού κληροδότησε μια διόλου ευκαταφρόνητη περιουσία και τώρα ο Μπίλ έχοντας χρήματα και τονωμένη την αυτοπεποίθησή του προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή του με τον καινούργιο εραστή του, τον Ματ. Η Λουτσία, η σεξουαλικά καταπιεσμένη φίλη του Μπίλ, δεν εμπιστεύεται τον καινούργιο εραστή και προσπαθεί να προστατεύσει τον καλύτερό της φίλο από πιθανές κακοτοπιές. Οι υποψίες της επιβεβαιώνονται πανηγυρικά όταν η Ντίντι φλερτάρει με τον Ματ και καταφέρνει να τον γοητεύσει τόσο πολύ ώστε ο τελευταίος ν' απαρνηθεί την ερωτική του κλίση προς τους άντρες και ν' αποφασίσει να ζήσει με μια γυναίκα. Το ασυνήθιστο ερωτικό τρίγωνο μπλέκει ακόμη περισσότερο όταν η Ντίντι αποκαλύπτει ότι είναι έγκυος από τον Ματ. Και η κατάσταση γίνεται ακόμα πιο περίπλοκη όταν η Ντίντι πείθει τον Ματ να κλέψει 10.000 δολάρια από το λογαριασμό του Μπίλ και να το σκάσει μαζί της για Λος Άντζελες. Για περισσότερη σιγουριά, η ίδια κλέβει τις στάχτες του πρώην εραστή του Μπίλ, απειλώντας τον τελευταίο ότι αν τολμήσει να τους ακολουθήσει θα σκορπίσει τα λατρεμένα απομεινάρια στον άνεμο...

*Ένα ακόμα ευρηματικό στη σύλληψή του, πρωτότυπο στην κατασκευή του, εύρυθμο και νεανικά προκλητικό δείγμα του ανεξάρτητου αμερικανικού κινηματογράφου, που βασίζεται στις ερμηνείες των γυναικείων χαρακτήρων του έργου.*

**«...η εμπειρία από την χώρα μας και την λειτουργία της γραμμής 2310 99 90 99 έχει δείξει πως οι έλληνες δεν καταφέρνουν να ξεφύγουν από τις προκαταλήψεις γύρω από το σεξ. Και αυτό έχει ως συνέπεια, οι σεξουαλικοί μύθοι να συνεχίζονται και να περνούν από γενιά σε γενιά. Δεν είναι τυχαίο, πως όπως δείχνουν τα τελευταία ερευνητικά δεδομένα του Κέντρου για την χώρα μας, οι ίδιοι οι έφηβοι δηλώνουν επηρεασμένοι από τους φίλους και τα πρότυπά τους: τους πρωταγωνιστές της 7ης τέχνης.»**

**Δρ. Σταμάτης Παπαχαρίτου**  
Υπεύθυνος ενημέρωσης του ΚΕ.Σ.Α.Υ.



# Μέσα σε λίγα λεπτά, μάθετε πολλά!

## Ποιο είναι το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας;

Το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας (ΚΕ.Σ.Α.Υ.) ιδρύθηκε το 1998 με σκοπό την προαγωγή των ευαίσθητων αυτών θεμάτων υγείας στην χώρα μας.

Ο σκοπός αυτός επιτυγχάνεται μέσα από τους 3 άξονες-τομείς στους οποίους δραστηριοποιείται:

### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ένας αριθμός εκδηλώσεων διοργανώνεται, από την ίδρυση του Κέντρου στην χώρα μας, για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης. Ωστόσο, το επιστημονικό προσωπικό του ΚΕ.Σ.Α.Υ. αναγνωρίζοντας την δυσκολία των πολιτών να μιλήσουν ανοικτά για αυτά τα θέματα και έτσι να λάβουν άμεσα έγκυρη πληροφόρηση, λειτουργεί ανώνυμη γραμμή βοήθειας (2310 99 90 99) για όλους τους πολίτες, που έχει δεχθεί περισσότερες από 23.000 κλήσεις από όλη την χώρα. Και παράλληλα έχουν αναζητήσει ενημέρωση από την ιστοσελίδα μας, κατά τη διάρκεια του χρόνου που πέρασε, περισσότεροι από 60.000 επισκέπτες.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το ΚΕ.Σ.Α.Υ. πραγματοποιεί εκπαιδευτικές δραστηριότητες για:

- επιστήμονες υγείας, με στόχο τη διαχείριση των σεξουαλικών προβλημάτων
- την Β'βάθμια εκπαίδευση, με σκοπό την ενημέρωση και υιοθέτηση υπεύθυνων συμπεριφορών από τους νέους
- συλλόγους ομάδων ασθενών (π.χ. διαβητικών, καρκινοπαθών) για να τους παράσχει ειδική ενημέρωση

### ΕΡΕΥΝΑ

Η δραστηριότητα των επιστημονικών συνεργατών του ΚΕ.Σ.Α.Υ. περιλαμβάνει:

- συνεργασίες με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και νοσηλευτικές μονάδες σε εθνικό και διεθνές επίπεδο
- δημοσιεύσεις σε έγκυρα διεθνή επιστημονικά περιοδικά και παρουσιάσεις στα συνέδρια των διεθνών επιστημονικών εταιρειών

*Το ΚΕ.Σ.Α.Υ. συμμετέχει από τον Φεβρουάριο του 1999 σε ένα διακρατικό δίκτυο που έχουν δημιουργήσει αντίστοιχα κέντρα, από όλη την Ευρώπη, εκπροσωπώντας την χώρα μας. Το σημαντικό αυτό δίκτυο ονομάζεται ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ για τις ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (European Sexual Dysfunction Alliance, ESDA) και αριθμεί σήμερα 15 μέλη-χώρες.*

Μάθετε περισσότερα για το ΚΕ.Σ.Α.Υ. στην ιστοσελίδα μας: [www.imop.gr](http://www.imop.gr) ή επικοινωνήστε μαζί μας καλώντας την ανοικτή γραμμή 2310 99 90 99.

## Έχετε σκεφθεί γιατί ασχολούμαστε με τη σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία;

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, η σεξουαλική υγεία δεν είναι μόνο η απουσία μιας νόσου, δυσλειτουργίας ή αδυναμίας. Ο όρος «σεξουαλική υγεία» αναφέρεται στη σύνθεση των σωματικών, συναισθηματικών, νοητικών και κοινωνικών παραμέτρων της σεξουαλικότητας, με τρόπους που προάγουν την προσωπικότητα, την επικοινωνία και την αγάπη.

Αντίστοιχα, η αναπαραγωγική υγεία δεν αναφέρεται μόνο στην απουσία μιας ασθένειας ή δυσλειτουργίας του αναπαραγωγικού συστήματος, αλλά και στην ελευθερία του ατόμου να αποφασίζει αν και πότε θα αναπαραχθεί.



## Παράλληλα...

• Στο Φουαγιέ της Αίθουσας ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ θα εκτίθενται κλασσικές αφίσες και φωτογραφίες των ταινιών που προβάλλονται στο αφιέρωμα.

• Κατά τη διάρκεια του αφιερώματος, στην γκαλερί TinT (Χρυσ. Σμύρνης 13, Θεσσαλονίκη), θα παρουσιάζεται η δουλειά AN EXTREMELY RARE NIGHT PHOTOGRAPH.

Εκεί που η μέρα χωρίζεται σε Φως και Σκοτάδι, η καθετότητα του χώρου σε Πάνω και Κάτω, η χρονικότητα σε Γραμμικό και Μη Αιτιατό χρόνο, το TRISTAR κατασκευάζει μια τάξη-του-πραγματικού όπου από τα παραπάνω ζεύγη κυριαρχεί η Νύχτα, το Σκοτάδι, το Κατώτερο Επίπεδο του χώρου, ο Μη-Γραμμικός χρόνος του απρόβλεπτου τυχαίου.



### ΜΑΘΑΙΝΩ, ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΑ ...ΑΣΤΕΡΙΑ

Το επιστημονικό προσωπικό του ΚΕ.Σ.Α.Υ. έχει επιμεληθεί τη δημιουργία ενός ηλεκτρονικού παιχνιδιού γενικών γνώσεων που εκτυλίσσεται με διασκεδαστικό τρόπο και στοχεύει στην ενημέρωση για θέματα σεξουαλικότητας και αναπαραγωγικής υγείας.

**Την Τρίτη 15 Μαΐου στις 8.30 το βράδυ  
παίζουμε και μαθαίνουμε  
παρέα με τα ...αστέρια**

Ο Διογένης Δασκάλου, οικοδεσπότης σε μια βραδιά ευαισθητοποίησης που διοργανώνεται από το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας της Ελλάδας σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, προκαλεί αγαπημένους παραγωγούς του ραδιοφωνικού σταθμού Star Fm 97.1 να διασταυρώσουν γνώσεις και χιούμορ με τα αγαπημένα τηλεοπτικά αστέρια:

**Βίκυ Σταυροπούλου και Γιώργο Καραμίχο,**  
σε ένα πρωτότυπο παιχνίδι γνώσεων για την σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία.  
Ελάτε όλοι να τους... βοηθήσετε, και κερδίστε δώρα, γνώσεις και φυσικά γέλιο!

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ**

## Πρόγραμμα Προβολών

### Πέμπτη 10/5/07

20:30	Ο άνδρας που μισούσαν οι γυναίκες / She hate me, του Σπάικ Λι	138'
23:00	Το κάλεσμα του Νότου / Vers le sud, του Λοράν Καντέ	115'

### Παρασκευή 11/5/07

21:00	Δεσμοί διαζυγίου / The squid and the whale, του Νόα Μπάομπαχ	81'
23:00	Αυστηρώς ακατάλληλο / Destricted, (συλλογικό)	115'

### Σάββατο 12/5/07

19:00	Το Οχ στο Οχάιο / The Oh in Ohio, του Μπίλλι Κέντ	91'
21:00	Μιλώντας για σέξ / Speaking of sex, του Τζον Μακ Νότον	97'
23:00	Το αντίθετο του σεξ / The opposite of sex, του Ντον Ρους	100'

### Κυριακή 13/5/07

19:00	Το κάλεσμα του Νότου / Vers le sud, του Λοράν Καντέ	115'
21:00	Το Οχ στο Οχάιο / The Oh in Ohio, του Μπίλλι Κέντ	91'
23:00	Δεσμοί διαζυγίου / The squid and the whale, του Νόα Μπάομπαχ	81'

### Δευτέρα 14/5/07

20:30	Ο άνδρας που μισούσαν οι γυναίκες / She hate me, του Σπάικ Λι	138'
23:00	Μιλώντας για σέξ / Speaking of sex, του Τζον Μακ Νότον	97'

### Τρίτη 15/5/07

21:00	Το αντίθετο του σεξ / The opposite of sex, του Ντον Ρους	100'
23:00	Αυστηρώς ακατάλληλο / Destricted, (συλλογικό)	115'

### Τετάρτη 16/5/07

21:00	Μιλώντας για σέξ / Speaking of sex, του Τζον Μακ Νότον	97'
23:00	Το Οχ στο Οχάιο / The Oh in Ohio, του Μπίλλι Κέντ	91'

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 5€ ΚΑΝΟΝΙΚΗ / 4€ ΚΑΡΤΕΣ ΜΕΛΟΥΣ**